

LA6 – A

BANE A



Vejledende tid: 6 min.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

Formål: At bekræfte, at hesten / ponyen yderligere har forbedret sit afskub og den smidighed som blev forlangt i LA klasserne fra 1 til 3, og som nu gennem det videre korrekte arbejde har ført til, at hesten/ponyen forlægger mere og mere vægt på bagbenene (begyndende samling). Programmet skal yderligere bekræfte, at hesten/ponyen viser det rigtige afskub og den korrekte rummelighed i de frie gangarter, som forlanges for første gang, og at den fortsat er stabil, let og korrekt til biddet med en utvungen holdning og med en begyndende aflastning af forparten, som svarer til samlingsgraden bagtil. Ligeledes forlanges det, at hesten/ponyen i højere grad end det var tilfældet på LA 1-3 niveauet, er mere bøjet, mere smidig og løsgjort, og at den begyndende samling ikke er gået ud over det korrekte bevægelsesmønster i alle tre grundgangarter.

Der forlanges for første gang: 8 m volter i trav. ½ pirouetter i skridt.

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	AX X (C) Indridning i arbejdstrev Parade - hilsen - arbejdstrev Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2.	(C)HS S Arbejdstrev Volte - 8 m	Energi - takt - bæring - smidighed - bøjning - balance - størrelse og form			
3.	SV VL Versade, bøjet til venstre ½ volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
4.	L Sidetraversade til venstre til langsiden rammes mellem S & H	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
5.	HCM M-(V) Arbejdstrev Middeltrav	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo			
6.	Før V VKA Overgang til arbejdstrev Arbejdstrev	Smidighed - takt - balance - bæring - indundergribende bagben			
7.	A mellem A & F Middelskridt Afkortning af skridten før ½ pirouette til venstre Middelskridt	Bagbens aktivitet - centrering - stilling - samling			
8.	mellem A & K Middelskridt Afkortning af skridten før ½ pirouette til højre Middelskridt	Bagbens aktivitet - centrering - stilling - samling			
9.	Den afkortede skridt før ½ pirouetterne og middelskridten	Takt - energi - rummelighed - afslappethed afkortning			
10.	AF F-(S) Arbejdstrev Fri Trav	Energi - takt - bæring - smidighed - rummelighed - friere holdning - tempo			
11.	før S (H) (H)G Overgang til arbejdstrev Højre om arbejdstrev	Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben Energi - takt - bæring - smidighed			
12.	G Parade - 4 skridt tilbage Arbejdstrev	Opstilling - villigt - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal			
13.	G(M) (M) R Arbejdstrev Højre volte Volte - 8 m	Energi - takt - bæring - smidighed Travens kvalitet - bøjning - balance korrekt størrelse - cirkelrunde form			
14.	RP PL Versade, bøjet til højre ½ volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
15.	L Sidetraversade til højre til langsiden rammes mellem R & M Arbejdstrev MC	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
16.	C C Fri skridt Volte 20 m - første ½ volte i fri skridt	Takt - energi - stor rummelighed - afslappethed - friere holdning	/	2	
17.	Anden ½ volte i middelskridt	Takt - energi - rummelighed - afslappethed			

18.	C H(K) Før K KA	Arbejds galop til venstre Middelgalop Overgang til arbejds galop Arbejds galop	Galopkvalitet - bøjning - balance - Rummelighed - holdning - tempo - energi Smidighed - takt - balance - antrukne bagben Takt - smidighed - balance		
19.	AX	Slangegang - 2 buer Anden bue i kontragalop	Galopkvalitet - bøjning - balance Bæring - stilling - buernes form		
20.	X (B)(M)G (H)S	Volte til venstre - 10 m (retvendt) Arbejds galop	Korrekt størrelse og form Energi - takt - smidighed - bæring		
21.	S(F) før F	Fri galop Overgang til arbejds galop	Rummelighed - friere holdning - tempo Smidighed - takt - balance - antrukne bagben		
22.	F(A) A	Kontragalop Changer galoppen gennem 6-8 skridt	Stilling - bæring - balance Smidighed - præcision - takt - ligeudretning - samling - overgange		
23.	(A)X	Slangegang - 2 buer Anden bue i kontragalop	Galopkvalitet - bøjning - balance bæring - stilling - buernes form		
24.	X ESHC	Volte til højre - 10 m (retvendt) Arbejds galop	Korrekt størrelse og form Energi - takt - smidighed - bæring		
25.	CL L(P)F	Slangegang - 2 buer (anden bue i kontragalop) Arbejds galop	Galopkvalitet - bøjning - balance - bæring - stilling - buernes form Energi - bæring - takt - smidighed		
26.	(A) L	Vend ad midterlinien Overgang til skridt 6-8 skridt Fortsæt i arbejds trav	Energi - takt - smidighed - bæring - Ligeudretning - præcision - skridtens kvalitet - takt - overgange		
27.	XG G	Arbejds trav Parade	Overgange - ligeudretning Overgang - opstilling - stilstand		

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER :	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2
2. SPÆNDSTIGHED :	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben	/	2
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING :	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning	/	2
4. LYDIGHED :	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse	/	1
5. RYTTEREN :	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger:

Højeste karaktersum: 380

60% = 228

50% = 190

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i () parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.